

# Der Perfektionist

Dürers Gemälde sind von beinahe fotografischer Realität – das offenbart ganz besonders der Blick aus der Nähe. Erst dann zeigt sich, was der Maler selbst als »Kläubeln« bezeichnete: die präzise und detailverliebte, aber auch mühsame und Zeit raubende Feinmalerei. Sie gründet auf seiner akribischen Beobachtung der Natur und seinem virtuosen Einsatz von Farben, Pinseln, Fingern und Händen.



Dürer ist bekannt dafür, dass er die trocknenden Farben mit den Fingern und Handballen bearbeitete. Auf diese Weise schuf er weich verlaufende Schattierungen – hier zu sehen an den dunkleren Partien der Handschuhe auf seinem Selbstbildnis von 1498 (siehe Bild S. 13). Den Saum der Handschuhe strukturierte er, indem er mit dem Pinselstiel durch die Lasur fuhr.



Mit feinem Pinsel malte Dürer jedes Haar seines Barts. Indem er einzelne mit weißer Farbe nachzog, verlieh er ihnen einen naturgetreuen Glanz. Links: Selbstbildnis von 1500 (siehe Bild S. 47), rechts: Selbstbildnis von 1498 (siehe Bild S. 13)

MIT FRODO GEB. VON GERWASCHEN, WATSON/MUSEUM



MIT FÜRZUGEN VON GERMANISCHER NATIONALMUSEUM / OLIVER MACK



Nicht immer arbeitete Dürer jedes Detail präzise heraus – gut zu sehen im Vergleich seiner Augendarstellungen. Während das Selbstbildnis von 1500 (siehe oben links und Bild S. 47) durch die realistische Wiedergabe von Pupille, Augenlid und Wimpern besticht, beschränkte er sich in anderen Bildern auf eine eher schematische Darstellung.



ALLE ABBILDUNGEN DIESES SICHTS MIT FÖHL, GEN. VON GERMANISCHER NATIONALBIBLIOTHEK, QUERFACH

# DIE NEUEN SPEKTRUM SPEZIAL

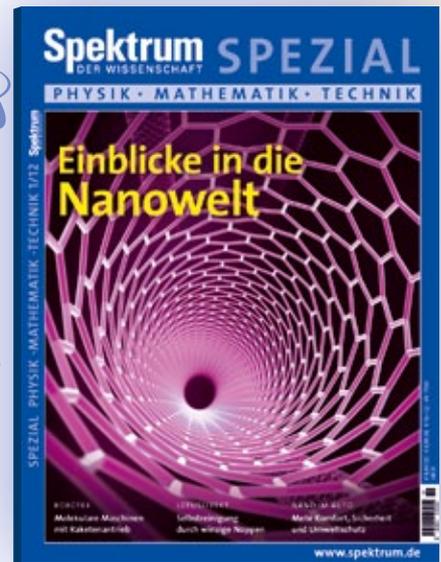
DIE NEUEN THEMENORIENTIERTEN SPEZIALHEFTE VON **SPEKTRUM DER WISSENSCHAFT**

Dank der neuen, klar abgegrenzten Spezialheftreihen haben wir die entsprechenden Profile der Sonderhefte gestärkt: mit der **GRÜNEN REIHE** den Bereich *Biologie, Medizin und Kultur* und mit der **BLAUEN REIHE** *Physik, Mathematik und Technik*.



## DIE GRÜNE REIHE:

Diese Reihe beschäftigt sich mit Themen, die um das Leben im weitesten Sinn kreisen. Sie umfasst insbesondere die Gebiete Biologie, Medizin, Psychologie, Archäologie und Geisteswissenschaften.



## DIE BLAUE REIHE:

Diese Reihe behandelt die unbelebte Natur samt Technik. Zu ihr gehören Mathematik, Physik, Astronomie, Chemie, Geowissenschaften, Informatik und technische Disziplinen.

Die Hefte kosten € 8,90 je Ausgabe, als Jahresabo (4 Ausgaben/Jahr und Reihe) € 29,60 inkl. Inlandsversand (ermäßigt auf Nachweis € 25,60). Natürlich können Sie auch beide Spezialreihen im günstigen Kombiabo (8 Hefte/Jahr) zum Preis von € 53,60 inkl. Inlandsversand (ermäßigt auf Nachweis € 49,60) bestellen.

Unsere Themen 2012:

*Wie entscheiden wir?* – JANUAR • *Einblicke in die Nanowelt* – FEBRUAR • *Philosophie* – APRIL • *Mathematische Unterhaltungen IV* – MAI • *Alzheimer* – JULI • *Erde 3.0* – AUGUST • *Genetik* – OKTOBER • *Mathematische Struktur der Welt* – NOVEMBER

 [www.spektrum.de/spezialabo](http://www.spektrum.de/spezialabo)

**Spektrum**  
DER WISSENSCHAFT  
WISSENSCHAFT AUS ERSTER HAND

@ E-Mail: [service@spektrum.com](mailto:service@spektrum.com)  
☎ Tel.: 06221 9126-743

☎ Fax: 06221 9126-751

✉ Spektrum der Wissenschaft Verlagsgesellschaft mbH  
Slevogtstraße 3-5 | 69126 Heidelberg