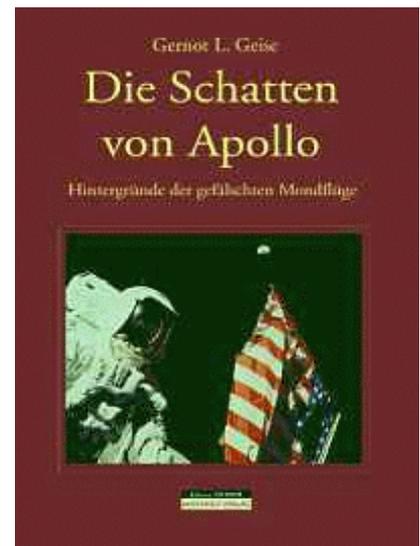


Zweifel an der Mondlandung. Wirklich alles inszeniert?

„Heute bin ich der Meinung, dass die APOLLO-Missionen das aufwändigste Filmprojekt aller Zeiten darstellt.“

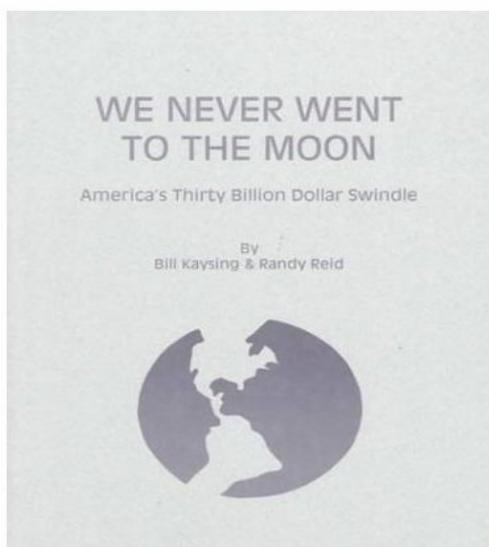
(Geise)

„In seinem zweiten Buch zum Mondlandungsschwindel der NASA beleuchtet Gernot L. Geise weitere Fälschungs-Aspekte um die angeblichen bemannten Mondlandungen, neu gefundene Widersprüche und Falschaussagen [...]. Einen Teil des Buches nehmen die Hintergründe des Schwindels ein, die damalige Situation in Politik und Technik. [...] Doch bei der Vortäuschung unterliefen der NASA Fehler, die lange Zeit unbemerkt blieben. [...] Letztendlich zeigt Geise anhand von Beispielen, wie einfach es ist, Mondlandschaften künstlich darzustellen, dass sie echt wirken.“



GEISE, G. (2003): Die Schatten von APOLLO. Hintergründe der gefälschten Mondlandungen. Peiting: Michaels.

(zitiert bei: GEISE, G. (2007): Die Apollo-Seite. Widersprüche und Falschaussagen. <<http://www.gernot-geise.de/apollo/apollo.html>>.)



KAYSING, B. (1976): We never went to the moon. America's Thirty Billion Dollar Swindle. Health Research Books.

Leserkommentar:

“A Must Read for Patriotic Americans. Every American should read this book. It is factual and extremely well documented; and, it is a mind-expander.”

(zitiert bei: <amazon.com>)